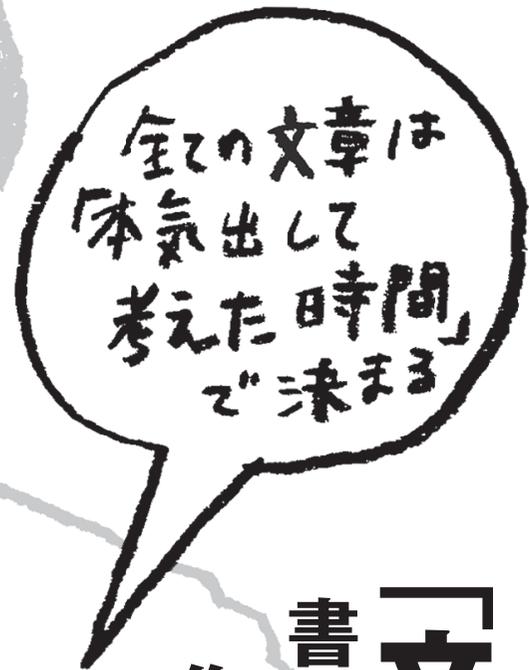


# 文章とは書く前から書いている

刺す文章は「広いあるある」と  
「狭い固有名詞」

「自分の感情の海」に深く潜る



「文章力」は書かない人間が作った幻想

「誰が書いたか」より「何を書いたか」

文章は「初速」が命

感情が溢れた文章には  
狂気が宿る

正解の文章 ≠ 読まれる文章

心に「イマジナリー」秋元康」を飼え

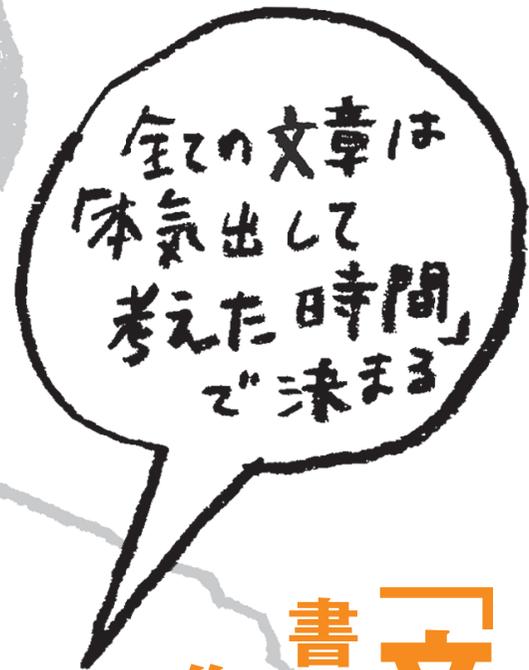
起承転結 には全く 意味がない

句読点は添えるだけ

# 文章とは書く前から書いている

刺す文章は「広いあるある」と  
「狭い固有名詞」

「自分の感情の海」に深く潜る



「文章力」は書かない人間が作った幻想

「誰が書いたか」より「何を書いたか」

文章は「初速」が命

感情が溢れた文章には狂気が宿る

正解の文章 ≠ 読まれる文章

心に「イマジナリー秋元康」を飼え

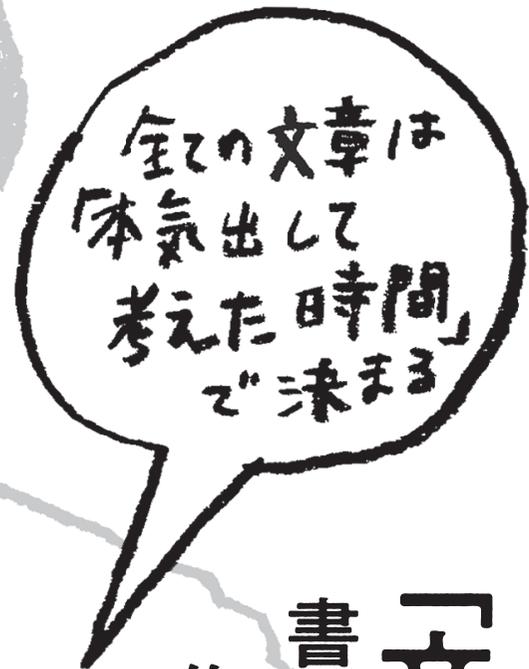
起承転結には全く意味がない

句読点は添えるだけ

刺す文章は「広いあるある」と

「狭い固有名詞」

「自分の感情の海」に深く潜る



全ての文章は「本気出して考えた時間」で決まる

「文章力」は書かない人間が作った幻想

句読点は添えるだけ

文章とは書く前から書いている

「誰が書いたか」より「何を書いたか」

文章は

「初速」が命

感情が溢れた文章には  
狂気が宿る

正解の文章 ≠ 読まれる文章

心に「イマジナリー秋元康」を飼え

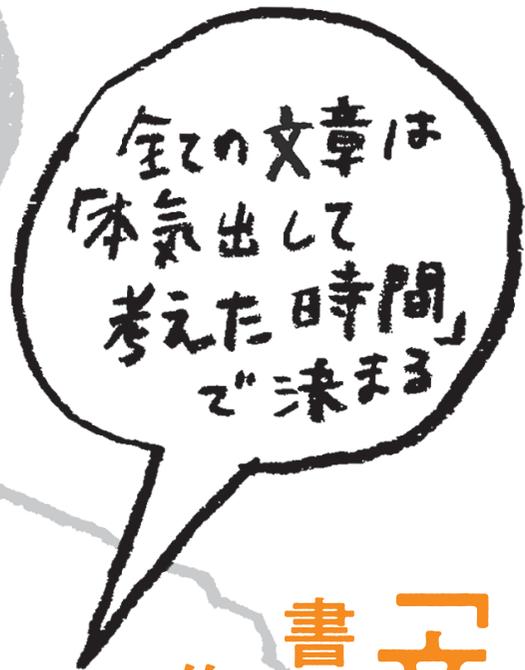
起承転結 には全く 意味がない

# 文章とは書く前から書いている

刺す文章は「広いあるある」と

「狭い固有名詞」

「自分の感情の海」に深く潜る



「文章力」は書かない人間が作った幻想

「誰が書いたか」より「何を書いたか」

文章は「初速」が命

感情が溢れた文章には狂気が宿る

正解の文章 ≠ 読まれる文章

心に「イマジナリー秋元康」を飼え

起承転結 には全く 意味がない

句読点は添えるだけ